INFORME DE PROYECTO

Aplicación de Música



**Integrantes:**

**Jose Aguirre**

**Maia Perez**

# INTRODUCCIÓN

El sistema desarrollado permitiría gestionar los datos de una aplicación musical. A través de una interfaz basada en menús, donde se podría administrar información relacionada con canciones, suscripciones y accesos de los usuarios. A su vez también se contemplarían funciones de mantenimiento como copia de seguridad y recuperación de datos

# DESCRIPCIÓN DETALLADA DEL SISTEMA

El objetivo del sistema es simular el funcionamiento de una aplicación de música, registrando y administrando las canciones disponibles en la plataforma, con sus respectivos datos, como nombre, artista, genero y duración.  
A su vez también se registrarían los suscriptores con sus respectivos accesos, con su información personal y control de estado (ya sea que este activo o dado de baja)

El sistema permite registrar, modificar, listar o eliminar registros, así como realizar diversos reportes, como saber que artista fue el mas escuchado, que suscriptor es el mas activo, cantidad de accesos por suscriptor y mostrar suscriptores dados de baja

# SALIDAS DEL SISTEMA

La aplicación elaborará tres tipos de salidas. Las mismas se categorizan en Listados,

Consultas e Informes.

# LISTADOS

* Listado de suscriptores
  1. Ordenados por apellido

○ Ordenados por edad

○ Ordenados por estado

* Listado de canciones
  1. Ordenados por título

○ Ordenados por fecha de publicación

○ Ordenados por nombre del interprete

* Listado de accesos
  1. Ordenadas por fecha

○ Ordenados ID de suscriptor

○ Ordenados por ID de cancion

# CONSULTAS

* Consulta de suscriptores
  1. Por DNI

○ Por nombre

* Consulta de canciones
  1. Por interprete

○ Por fecha

* Consulta de accesos
  1. Por fecha

○ Por suscriptor

○ Por interprete

# INFORMES

A continuación se detallan los informes que el sistema generará

* Artista mas escuchado
* Suscriptor mas activo.
* Cantidad de accesos por suscriptor.
* Suscriptores dados de baja.

## **Artista mas escuchado**

El usuario solo debería de seleccionar la opción de listar el artista más escuchado del menú

ARTISTA MAS ESCUCHADO EN 2025 ↲

## ARTISTA REPRODUCCIONES

==========================

## SHAKIRA 135

## LUIS MIGUEL 130

## TAYLOR SWIFT 85

## COLDPLAY 73

### Cantidad de accesos

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| REPRODUCCIONES POR SUSCRIPTOR ↲     |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ID | APELLIDO | NOMBRE | TOTAL DE ACCESOS | | 1 | AGUIRRE | JOSE | 23 | | 2 | PEREZ | MAIA | 30 | | 3 | GONZALEZ | SEBASTIAN | 14 | | 4 | FERNANDEZ | ANA | 41 | |

### Consultar suscriptor por DNI

Ingresando el DNI se podría listar todos los datos del suscriptor mencionado anteriormente

|  |  |
| --- | --- |
| CONSULTA DE SUSCRIPTOR POR DENI |  |
| DNI INGRESADO:  DATOS DEL SUSCRIPTOR: |  |
| ----------------------------------------------------------------------- |  |
| ID: | 3 |
| NOMBRE | JOSE |
| APELLIDO | AGUIRRE |
| EMAIL | [JOSEAGUIRRE@GMAIL.COM](mailto:JOSEAGUIRRE@GMAIL.COM) |
| TELEFONO | 1124949423 |
| FECHA DE NACIMIENTO  ESTADO | 15/06/1998  ACTIVO |

# MANTENIMIENTO

El sistema contará con un menú de configuración que permitirá realizar exportación e importación de copias de seguridad.

## MENÚ MANTENIMIENTO

## -------------------------------- 1 - REALIZAR COPIA DE SEGURIDAD

## 2 - RESTAURAR COPIA DE SEGURIDAD

--------------------------------

## 0 - SALIR

### Realizar copia de seguridad

Cuenta con un menú que permite seleccionar el archivo a realizar copia de seguridad.

También, existe una opción que genera una copia de seguridad para todos archivos a la vez. El sistema almacenará los archivos de copia de seguridad en una carpeta denominada *backups* ​y los archivos de datos en una carpeta denominada *datos.*​

## REALIZAR COPIA DE SEGURIDAD

--------------------------------

## 1 – CANCIONES

## 2 – SUSCRIPTORES

## 3 – ACCESOS

## 4 – TODOS LOS ARCHIVOS

## 5 – SALIR

--------------------------------

## 0 - SALIR

# ANEXO I: DIAGRAMA DE CLASES

